

<b>FORMATKA</b> <b>SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW</b>	
<p>Należy opisać przynajmniej trzy różne rodzaje działań/aktywności na rzecz uczniów.            UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż <b>trzy strony</b>.</p>	
<b>METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI</b>	
<b>Województwo:</b>	mazowieckie
<b>Powiat:</b>	Radom
<b>Miejscowość:</b>	Radom
<b>Nazwa szkoły/instytucji:</b>	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 im. H. Ch. Andersena
<b>Adres:</b>	ul. Batalionów Chłopskich 16, 26-600 Radom
<b>Telefon:</b>	83311653
<b>e-mail:</b>	sekretariat@psp2.radom.pl
<b>Strona www:</b>	www.psp2.radom.pl



<b>DZIAŁANIE 1</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 1</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ BAŚNIOPISARZEM”
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Od czterech lat uczniowie klas IV-VI przesyłają na konkurs baśnie, wiersze lub scenariusze inscenizacji. Wykorzystują motywy z baśni H. Ch. Andersena i wiedzę dotyczącą tradycji i kultury regionu. Patronat nad konkursem sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mazowiecki Kurator Oświaty, Prezydent Miasta Radomia oraz lokalne media.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Na 4. edycję konkursu nadesłano ponad 1000 prac. Najlepsze z nich zostały opublikowane w zbiorze pokonkursowym. Autorzy wykazali się niezwykłą wrażliwością literacką. Powstały dojrzałe teksty, zachwycające celnością obserwacji, znajomością obyczajów i gwary regionu, zawierające rozmyślenia o szczęściu, sile przyjaźni i dobra.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	<p>„Taki konkurs to bardzo dobry pomysł. Rozwija umysły uczniów i uczy wrażliwości na zdarzenia dzisiejszego świata” (Karol Semik-Mazowiecki, kurator oświaty, „Echo Dnia”, 7.04.2008).</p> <p>„Konkurs rozwija talenty literackie i wyzwala aktywność pisarską młodych twórców. Tak się złożyło, że od kilku lat jestem jedną z osób zasiadających w jury Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego «I ty możesz zostać baśniopisarzem». Już sam pomysł zorganizowania konkursu, który bazuje na własnej twórczości literackiej, nawiązuje do baśni Andersena i wymaga przy tym wykorzystania elementów związanych ze zwyczajami i ludowością regionu, w którym mieszka młody autor, budził i nadal budzi mój podziw! Największym jednak zdziwieniem i co roku wielkim pozytywnym zaskoczeniem jest dla mnie fakt coraz liczniej napływających na konkurs prac i ich stale rosnący poziom. Dobrze, że taki konkurs po prostu jest! A najważniejsze, że w XXI wieku są młodzi, zdolni ludzie, którzy nie boją się wyzwań i piszą baśnie! Ten konkurs należy niewątpliwie do tych, które rozwijają literackie talenty młodych, pozwala im zaistnieć na arenie kraju, skonfrontować się z innymi, wyjść poza szkolne mury i wymagania opisane programem nauczania. Dużą zaletą konkursu jest też jego profesjonalna organizacja i przebieg. Od regulaminu, przez finał po nagrody. Wielki szacunek dla jego uczestników i organizatorów. Żałuję tylko, że kiedy ja chodziłam do szkoły podstawowej, nikt nie wymyślił wtedy takiego konkursu” (Elżbieta Warchoń, Radio Plus)</p> <p>„Ogólnopolski Konkurs Literacki «I ty możesz zostać baśniopisarzem» organizowany w PSP 2 od 2008 prezentuje bardzo wysoki poziom. Wszystkie baśnie, z którymi przyszło mi się zapoznać, zachwycały niezwykłością światów stworzonych w wyobraźni uczniów. Młodzi ludzie w bardzo ciekawy sposób łączyli baśnie z wiedzą o regionie. Nie zapominały też o takich wartościach, jak dobroć czy uczciwość w życiu człowieka. Sądzę, że konkurs ma pozytywny wpływ na upowszechnianie wśród dzieci</p>

	<p>wiedzy o ich małych ojczyznach oraz przyczynia się do odnajdywania «perełek» odznaczających się literackim talentem” (Karolina Stasiak, „Gazeta Wyborcza” Radom)</p> <p>„Konkurs ma na celu popularyzację twórczości Hansa Christiana Andersena i zawartych w niej uniwersalnych wartości, takich jak dobro, sprawiedliwość, uczciwość, szacunek, odpowiedzialność czy niesienie pomocy. Chcemy też rozwijać i promować uzdolnienia literackie wśród dzieci” (Monika Figura, polonistka, „Głos Nauczycielski” 15/2008)</p> <p>„Dzięki wyróżnieniu w konkursie «I ty możesz zostać baśniopisarzem» zyskałem dumę rodziców i rodziny. Gdy zostałem wyróżniony, to w końcu uwierzyłem w siebie i pomyślałem, że w przyszłości przy odrobinie szczęścia mógłbym zostać sławnym pisarzem” (Filip, kl. VI)</p>
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 2</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 2</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	KOŁO PRZYRODNICZE
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Uczniowie zdobywają nowe informacje na temat świata, jego różnorodności i piękna, korzystają z wielu form przekazywania wiedzy. Uczą się samodzielnie szukać wiadomości, kształcą umiejętności obserwacji zjawisk oraz rozumienia zależności występujących w przyrodzie. Rozwijają umiejętności pracy w grupie i pracy metody projektu.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	W ubiegłym roku szkolnym uczennica została finalistką Kuratorskiego Konkursu Przyrodniczego, w bieżącym roku szkolnym dwie uczennice jego laureatkami.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Jest to bardzo duże osiągnięcie szkoły, które stało się możliwe dzięki wspólnemu wysiłkowi ucznia i nauczyciela” (pan Paweł, ojciec finalistki konkursu) „W czasie zajęć koła dowiedziałam się wielu ciekawych rzeczy. Odbytam wspaniałą podróż po Polsce, Europie i świecie. Bardzo się cieszę, że mogłam uczestniczyć w tak wspaniałych i interesujących zajęciach” (Marysia, kl. VI) „Dzięki tym konkursom można się sprawdzić i znaleźć swój kierunek w przyszłości” (Martyna, kl. V)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 3</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 3</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	KOŁO JĘZYKA POLSKIEGO
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Uczniowie utrwalają i poszerzają wiedzę o wiadomości wykraczające poza materiał szkoły podstawowej. Poznają dzieła literatury pięknej, szukają w niej odniesień do świata współczesnego, wkraczają w rozważania filozoficzne, rozwijają talent pisarski.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Dwie uczennice zostały finalistkami Regionalnego Konkursu Ortograficznego i Mazowieckiego Konkursu Recytatorskiego, dwie inne uczennice zostały finalistkami Kuratorskiego Konkursu Polonistycznego.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Córka chętnie uczęszczała na zajęcia polonistyczne. Dzięki temu zdobyła dobre przygotowanie do konkursu i nie musiała poświęcać wiele czasu na naukę w domu” (mama finalistki)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 4</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 4</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	CHÓR SZKOLNY
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Uczniowie uczą się prawidłowego postępowania się głosem i prawidłowego oddechu. Kształtują poprawną emisję głosu, uwalniają się na wysokość dźwięków, tempo, zmiany harmoniczne, rytmiczne, dynamiczne.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Udział w finale Festiwalu Majki Jeżowskiej „Rytm i melodia”. Stypendia artystyczne

	Fundacji Polish Orphans dla dwóch chórzystek. Współpraca z Radomskim Chórem Nauczycielskim „Festa Allegra”, wspólny udział w festiwalu Staropolskie Kolędowanie, cykl wspólnych koncertów dla radomian.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Recital chóru dziecięcego z PSP nr 2 i chóru nauczycielskiego «Festa Allegra» uświetnił finał przeglądu kolęd i pastorałek w DK «Południe» w Radomiu. Występ połączonych zespołów został gorąco przyjęty przez finalistów festiwalu” (Z. Zieliński, dyrektor DK „Południe”) „Dziękujemy chórom dziecięcemu i nauczycielskiemu działającym przy szkole podstawowej w Radomiu za stworzenie niepowtarzalnej bożonarodzeniowej atmosfery” (ks. A. Zarzycki) „Serdecznie dziękuję chórom dziecięcemu i nauczycielskiemu za wspaniały koncert kolęd dla naszych parafian z osiedla Gołębiów II w Radomiu” (ks. B. Wink)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 5</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 5</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	SZKOLNY KLUB WOLONTARIATU
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Uczniowie współpracują ze Stowarzyszeniem Centrum Młodzieży „Arka”, uczestniczą w organizowanych przez stowarzyszenie warsztatach. Wolontariusze odwiedzają mieszkańców Domu Kombatanta, udzielają pomocy koleżeńskiej i animują zabawy w świetlicy, pomagają w bibliotece szkolnej, prowadzą gablotę wolontariatu, organizują akcje charytatywne, opiekują się żołnierskimi grobami, pracują w projekcie „Epitafium 21”.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Przeprowadzenie zbiórki przyborów szkolnych, zabawek i słodyczy dla Rodzinnych Domów Dziecka. Udział w akcji „Pomoc dla powodzian”, „Książki na Litwę”. Skatalogowanie i opisanie kwater zabytkowej części cmentarza, opieka nad mogiłami żołnierzy wojny 1919-20.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Serdecznie dziękujemy za mikołajkowe prezenty” (opiekunowie Rodzinnego Domu Dziecka przy ul. Rwańskiej w Radomiu) „Podziękowanie dla Szkolnego Klubu Młodzieżowego Wolontariatu działającego przy PSP nr 2 w Radomiu za dzielenie się sercem i realizowanie idei bezinteresownej pomocy” (ks. Andrzej Tuszyński, Prezes Stowarzyszenia Centrum Młodzieży „Arka”) „Wolontariusze pamiętają o nas, przychodzą ze świątecznymi życzeniami, laurkami na Dzień Babci i Dziadka. To bardzo miłe” (mieszkanca Domu Kombatanta) „Wolontariuszki często przychodzą do świetlicy, pomagają młodszym kolegom w odrabianiu lekcji, przygotowują zabawy dla maluchów” (M. Skórnicka, wychowawczyni świetlicy) „Bardzo serdecznie dziękuję uczniom za opiekę i mile spędzone z nimi chwile. Ich wizyty są dla nas zawsze wielką radością” (Mieczysław Żelazny, lat 84, dyrektor szkoły w latach 1964–1982) „Dzieci z klubu wolontariatu dostarczają wiele radości i uśmiechu ludziom starszym, o których niejednokrotnie wszyscy już zapomnieli. Ludzie ci czują się potrzebni i dostrzeżeni. Dziękuję bardzo dzieciom i nauczycielom za ich wielkie serce i zaangażowanie” (Renata Podgórska, kierowniczka X rejonu MOPS)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	