



OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

Alaje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
tel. 22 345 37 00
fax 22 345 37 70
www.ore.gov.pl

FORMATKA

SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW

Należy wypełnić poszczególne pola.

UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż **dwie strony**.



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	mazowiecki
Powiat:	Warszawa
Miejscowość:	Warszawa
Nazwa szkoły/instytucji:	21 Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Jerzego Grotowskiego
Adres:	Al. Jana Pawła II 36C, 00-141 Warszawa
Telefon:	22 654 35 35
e-mail:	21slo@21slo.edu.pl
Strona www:	www.21slo.edu.pl ; www.humanistyczneliceum.pl ; www.akademia-kultury.edu.pl ; www.retoryka.pl

Cele podejmowanych działań	EDUKACJA FILMOWA w 21 SLO. Przy edukacji filmowej nie rozróżniamy uczniów na zdolnych czy niezdolnych. Wszyscy realizują program przedmiotu Wiedza o teatrze i filmie.
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	Edukację filmową realizujemy od początku istnienia szkoły, czyli od 1991 roku. "Wiedza o teatrze i filmie" jest przedmiotem obowiązkowym, nauczonym przez wszystkie lata licealnej nauki. Organizujemy też szkolne sesje filmowe i tematyczne noce filmowe, a także warsztaty w Kazimierzu Dolnym, m.in. na Festiwalu Dwa Brzegi. Uczniowie filmują również szkolne wydarzenia i dokumentują projekty edukacyjne, np. Oswoić muzeum (2006), Przewodnicy Warszawy (2007), Teatr według Jerzego Grotowskiego (2008), które były dotowane m.in. przez m.st. Warszawę czy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wielu absolwentów naszego liceum związało się zawodowo z filmem, fotografią, sztukami plastycznymi i odnosi w tych dziedzinach duże sukcesy. W realizowanym programie najwięcej czasu poświęcamy na zapoznanie uczniów z językiem sztuki filmowej (teoretycznie i praktycznie) przywołując konkretne realizacje z historii filmu. Każdy uczeń ma obowiązek zrealizować (w zespole producenckim) w klasie pierwszej – film minutowy, w klasie drugiej: dokument i fabułę (może to być film animowany czy w konwencji sztuki wideo). Na Facebooku umieszczamy informacje o realizowanym programie i filmowych osiągnięciach uczniów i absolwentów >>>> https://www.facebook.com/events/263177413767182/ W naszej szkolnej filmotece mamy ponad 800 filmów >>>> http://www.21slo.edu.pl/filmoteka.html



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<p>Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy</p>	<p>Ciekawsze filmy zrealizowane przez uczniów są prezentowane na sesjach naukowych czy szkolnych imprezach. Z okazji dwudziestolecia szkoły zrealizowaliśmy imprezę Filmowcy z Grotowskiego, czyli przegląd filmów naszych uczniów i absolwentów. Wynajęliśmy na cały dzień (27.03.2013 r.) sale w kinie Femina i zaprezentowaliśmy 60 filmów, czyli tylko 1/3 filмотeki uczniowskiej. Więcej jest tutaj >>>> http://www.21slo.edu.pl/strona/zaproszenie/955.html</p> <p>Dzięki temu filmy uczniów znalazły się obok filmów absolwentów-zawodowców: Jana Komasy, Piotra Sobocińskiego jr., Bartosza Nalazka, Jana Kwiecińskiego, Macieja Puczyńskiego i innych.</p>
<p>Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym</p>	<p>O osiągnięciach filmowych czy teatralnych w zasadzie możemy mówić dopiero, gdy uczniowie staną się absolwentami.</p> <p>Od paru lat do naszej szkoły przychodzą młodzi aktorzy teatralni i filmowi. Uczniowie zainteresowani teatrem i filmem mogą uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, które otwarte są dla uczniów innych szkół.</p>
<p>Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)</p>	<p>Szczególną aktywność filmową, teatralną wykazują, m.in.: Justyna Bojczuk (Teatr ROMA), Zofia Domalik (film), Rafał Dominik (sztuka wideo), Miłostawa Dudek (fotografia), Maria Eysmont-Machulska (scenografia filmowa), Zuzanna Galia (film), Milena Iwańska (krytyk teatralny), Adrianna Izraelska (estrada), Krzysztof A. Janczak (muzyka filmowa), Karol Jankiewicz (teatr ROMA, film), Agnieszka Kaczorowska (film, taniec), Jan Komasa (film), Przemysław Kostrzewa (film), Joanna Kulczyńska (scenografia teatralna), Olga Kwiecińska (TV), Jan Kwieciński (film), Iga Krefft (film, estrada), Melania Kowalczyk (teatr ROMA), Agnieszka Malinowska (TV), Gizela Malinowska (fotografia), Anna Molska (sztuka wideo), Bartek Nalazek (film, teatr), Mateusz Nowakowski (film), Michał Passendorfer (film), Gabriela Pietrucha (film), Iga Pietrusińska (film), Katarzyna Polewany (estrada), Franciszek Przybylski (film), Maciej Puczyński (film), Wojciech Rotowski (film), Kacper Rudziński (film), Piotr Sobocińskiego jr (film), Marcin Starzecki (film), Katarzyna Surowska (film), Andrzej Szajewski (film), Wojciech Szytk (teatr), Aleksandra Szwed (film, estrada), Zbigniew Szymańczyk (fotografia), Janusz Szymański (film), Marcin Turski (film), Wacław Warchoń (film), Weronika Warchoń (teatr), Marta Wierzbicka (film), Nika Zamięcka (sztuka wideo), Filip Ziarkiewicz (fotografia), Katarzyna Zielecka (film), Grzegorz Żórawski (teatr ROMA).</p>
<p>Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)</p>	<p>Nasz szkolny system polega na tym, że cała szkoła realizuje program edukacji humanistycznej. Do obowiązkowych przedmiotów, nauczanych przez trzy lata, należą: historia sztuki, historia muzyki klasycznej, filozofia z antropologią kultury, retoryka, wiedza o teatrze i filmie, język łaćski. Także na WF-ie realizujemy program teatru ruchu, tańca, jogi.</p> <p>Uczniom uczęszczającym do szkół muzycznych (około 5 osób) czy występującym w filmie, teatrze czy estradzie (około 12 osób) indywidualizujemy program i tok nauki. W szkole mamy obecnie 65 uczniów.</p> <p>Kandydatów do naszej szkoły obowiązuje „egzamin z pasji”, dzięki temu blisko 70% uczniów to aktywni uczestnicy życia artystycznego, naukowego, społecznego itp.</p>
<p>Współpraca z innymi osobami/ instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego</p>	<p>Patronat nad naszymi działaniami edukacji filmowej przyjęli: Łódzka szkoła filmowa, Akson Studio, Gutek Film, firma BEIKS, Festiwal Filmowy Dwa Brzegi.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

