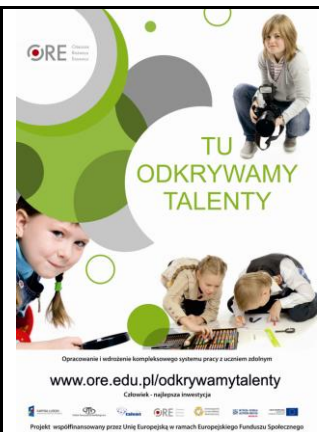


UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż **dwie strony**.



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	pomorskie
Powiat:	Gdańsk
Miejscowość:	Gdańsk
Nazwa szkoły/instytucji:	ZESPÓŁ SZKOŁ SPORTOWYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
Adres:	80-354 Gdańsk, ul. Subisława 22
Telefon:	(58) 557 94 45
e-mail:	sekretariat@zssio.eu
Strona www:	www.zssio.eu

Zajęcia artystyczne : „Wyrazić siebie poprzez sztukę”

Cele podejmowanych działań	Zajęcia teatralne Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego rozwiązywania problemów w praktyce. Wdrażanie do współdziałania w grupie, samodzielnego podejmowania inicjatyw, rozwijanie uzdolnień i zainteresowań młodzieży. Doskonalenie umiejętności autoprezentacji. Zapoznanie z estetyką filmu i teatru, poznanie historii kina, wyrażanie emocji poprzez sztukę.
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	Opracowanie i wdrożenie spójnego pod względem metodycznym, merytorycznym i organizacyjnym projektu w ramach innowacji pedagogicznej zatwierdzonej przez Pomorskiego Kuratora Oświaty, w zakresie wiedzy o filmie i teatrze. Opieka merytoryczna trójmiejskich uczelni artystycznych oraz instytucji kulturalnych i fundacji.
Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy	Metody problemowe, stosowanie wiedzy teoretycznej w praktyce, stwarzanie uczniom możliwości samodzielnego wyboru zadań, burza mózgów, rozwiązywanie problemów w ramach wyzwań „Na już!” z uwzględnieniem tzw. „zakłóceń”, tworzenie scenariuszy filmowych, podejmowanie artystycznego dialogu z rzeczywistością.
Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym	W trakcie realizacji projektu w ramach DI (Destination ImagiNation) młodzież musiała przygotować rozwiązanie problemu w krótkim czasie, zaprezentować go w sposób kreatywny i twórczy. Warsztaty filmowe i teatralne. Liga zadaniowa, udział w wykładach na temat sztuki, warsztaty z profesjonalistami, uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych (Gdynia Film Festiwal, Festiwal „Dwa Teatry” – recitale towarzyszące w Radiu Gdańsk), pokazach filmowych i dyskusyjnym klubie filmowym.
Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)	Udział i zwycięstwo w VII Olimpiadzie Kreatywności DI, zdobycie tytułu Mistrza na Światowej Olimpiadzie Kreatywności w USA, zorganizowanie Gali Talentów w Gdańsku, na której uczniowie gdańskich liceów zaprezentowali swe umiejętności w różnych dziedzinach sztuki (taniec, śpiew, sport, rzeźba). <ul style="list-style-type: none"> Uczennica klasy II (teatralno-filmowej) XII Liceum Ogólnokształcącego w Gdańsku. Od ośmiu lat działa w programie DI. Laureatka VII Ogólnopolskiej Olimpiady Kreatywności w Otwocku. Na Światowej Olimpiadzie Kreatywności w Knoxville zdobyła Mistrzostwo Świata w Twórczym Rozwiązywaniu Problemów w Praktyce w kategorii D (student), w wyzwaniu „Na już!”.
Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)	Nie
Współpraca z innymi osobami/instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego	Fundacja Rozwoju Edukacji i Twórczości z Sopotu, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, Gdańskie Centrum Filmowe, Radomir Piorun – aktor i reżyser Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, trenerzy kreatywności – Piotr Odyseyak Niewiadomski i Barbara Mierosławska.