

FORMATKA SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW

Należy wypełnić poszczególne pola.

UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż **dwie strony**.



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	lubuskie
Powiat:	żarski
Miejscowość:	Łęknica
Nazwa szkoły/instytucji:	Zespół Szkół Publicznych w Łęknicy – Gimnazjum
Adres:	68–208 Łęknica, ul. Wojska Polskiego 19
Telefon:	(68) 3753023
e-mail:	spleknica@wp.pl
Strona www:	www.gimleknica.info

Cele podejmowanych działań	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębianie wiedzy teoretycznej i praktycznej w dziedzinie współczesnych form tanecznych. • Kształtowanie umiejętności rozpoznawania stylów tańca. • Kształtowanie umiejętności opisywania różnych stylów tanecznych. • Umiejętność zaprezentowania podstawowych kroków określonego stylu tańca.
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	Uczniowie uczestniczą w jednodniowych warsztatach „Spotkanie z tańcem”. Warsztaty odbywają się cyklicznie, raz w roku i co roku traktują o innym stylu tańca. Warsztaty składają się z wykładu, warsztatów tanecznych oraz projekcji spektaklu tanecznego. Podczas wykładu uczniowie zdobywają wiedzę o historii tańca. Następnie podczas warsztatów tanecznych poznają podstawowe kroki określonego stylu tańca oraz uczą się choreografii. Zwieńczeniem dnia jest projekcja spektaklu.
Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy	Uczniowie zdobywają wiedzę podczas wykładu, za pośrednictwem prezentacji, dostępnej literatury przedmiotowej, pomocy naukowych i dostępnych filmów. Zdobytą wiedzę wykorzystują w happeningu przeprowadzonym zaraz po wykładzie. Podczas warsztatów tanecznych w praktyczny sposób zapoznają się z tym, co usłyszeli na wykładzie. Projekcja spektaklu teatru tańca podsumowuje i scala wszystkie informacje zdobyte w ciągu całego dnia.
Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym	W czasie realizacji zajęć uczniowie zdobywają ponadprogramową wiedzę z dziedziny tańca. Podczas zajęć praktycznych w miarę możliwości ucznia dostosowywana jest trudność kroków tanecznych. Jednym ze sposobów oddziaływania podczas zajęć jest przekazywanie właściwych wzorców osobowych w stosunku do ruchu i jego oddziaływania na innych, odwołanie się do emocji, uczuć ucznia i wywołanie pozytywnego nastawienia do tańca.

Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)	<p>Efektem pracy jest choreografia taneczna i orientacja uczniów we współczesnych formach tanecznych.</p> <p>Zdobytą wiedzę uczniowie wykorzystują w konkursach, wypracowaniach, egzaminach.</p>
Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)	<p>Tak. Promocja uczniów zdolnych w szkole i w środowisku lokalnym.</p>
Współpraca z innymi osobami/instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego	<ul style="list-style-type: none"> • Współpraca z: Gimnazjum w Trzebielu, Lipinkach Łużyckich, Tuplicach, Brodach oraz Przewozie, Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Łęknicy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

