



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	kujawsko-pomorskie
Powiat:	Nakło
Miejscowość:	Szubin
Nazwa szkoły/instytucji:	Samorządowe Przedszkole nr 2 w Szubinie
Adres:	89-200 Szubin, ul. Dąbrowskiego 16
Telefon:	(52) 3842447
e-mail:	przedszkolenr2@mzo.szubin.pl
Strona www:	www.przedszkole2.szubin.pl

Cele podejmowanych działań	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wspieranie uzdolnień dzieci poprzez zaspokajanie ich ciekawości, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości rozwojowych, odkrywanie talentu, rozbudzanie zainteresowań w sferze intelektualnej, moralno-społecznej oraz rozwijanie postawy twórczej i wyobraźni.</li> <li>2. Rozbudzanie u dzieci cech, dzięki którym będą potrafiły współdziałać w grupie, radzić sobie w niekonwencjonalnych sytuacjach, nabywając poczucie tożsamości i przynależności terytorialnej.</li> <li>3. Rozwijanie zdolności muzyczno-tanecznych, przygotowywanie dzieci do udziału w konkursach i przeglądach, rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu, poznanie figur i układów tanecznych, tańców narodowych, nowoczesnych, ludowych.</li> </ol>
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie dzieci z tradycją regionu, strojami ludowymi, wytworami rękodzieła, organizowanie spotkań z twórcami ludowymi oraz kapelami muzycznymi.</li> <li>2. Udział dzieci w zajęciach tanecznych, które odbywały się dwa razy w tygodniu – obecnie grupa zespołu ludowego „Pałuczaczki” liczy 22 osoby, w tym dziewięcioro to uczniowie pierwszej klasy Szkoły Podstawowej nr 2, pozostałe to maluchy z różnych grup przedszkolnych, od trzeciego do piątego roku życia. W skład grupy wchodzi sześć par tanecznych oraz dziesięcioro dzieci, których zadaniem jest wokalna prezentacja utworów śpiewanych gwarą pałucką: „Posłała mnie matka”, „Kukułeczka”, „Wisielok”, „Siwy koń”, „Poczkaj, poczkaj, powiem mamie”, „Z kamienia na kamień” i niegwarowa piosenka „Szubin nad Gąsawką” oraz zabawy „Kominiorz”.</li> <li>3. Udział w licznych uroczystościach lokalnych, przedsięwzięciach, przeglądach tanecznych i konkursach, uhonorowanie działalności zespołu poprzez zdobycie wyróżnień</li> </ol>
Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stwarzanie sytuacji pobudzających i zachęcających do ruchu przy muzyce, wykorzystanie pomysłów dzieci w układach tanecznych, wynikających z ich ekspresji twórczej, stwarzanie możliwości do prezentowania tańców, piosenek.</li> <li>2. Organizowanie zajęć tanecznych, pozwalających ujawnić inicjatywę, kreatywność, aktywność i samodzielność dzieci – konieczność zapamiętania poszczególnych zmian zachodzących w układach tanecznych, które zmuszają do uwagi, szybkiej orientacji, decyzji, uczy przestrzegania ładu i porządku, podporządkowania się umownym zasadom, wyrabianie pozytywnych cech charakteru, jak również kształcenie wrażliwości estetycznej.</li> <li>3. Wykonywanie przez dzieci różnych ruchów w rytmie i przy muzyce, wykonanie dowolnej ilustracji danego rytmu, odtwarzanie obrazów za pomocą ciała, zabawy rytmiczno-taneczne, taniec ze śpiewem z uwzględnieniem metody aktywizującej, pokazu oraz elementów pedagogiki zabawy.</li> <li>4. Proponowanie zabaw z użyciem chust, bambusowych patyków, pomponów z folii jako bodźców do wyzwalania ekspresji artystycznej.</li> </ol>

<p>Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Różnicowanie zadań dla dzieci w różnym wieku (indywidualizacja adekwatna do poziomu umiejętności ruchowych dziecka), docenianie ich osiągnięć, stosowanie pozytywnych wzmocnień (pochwały słowne i nagrody).</li> <li>2. Motywowanie do odczuwania pozytywnych emocji w sytuacjach zadaniowych postrzeganych jako wyzwanie.</li> <li>3. Organizowanie zabaw, zajęć poprzez tworzenie par z dzieci o zróżnicowanym wieku w celu pokonania barier i zaniechania blokad.</li> <li>4. Stwarzanie możliwości uczestnictwa w występach, indywidualnych i grupowych pokazach tańców.</li> </ol>
<p>Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opanowanie przez dzieci z zespołu „Pałuczaczki” poszczególnych zmian zachodzących w układach tanecznych, które rozwijają uwagę, szybką orientację, podejmowanie spontanicznych i trafnych decyzji, które uczą przestrzegania ładu i podporządkowania się umownym zasadom, wyrabiając pozytywne cechy charakteru oraz kształcąc wrażliwość estetyczną.</li> <li>2. Promowanie placówki ze szczególnym ujęciem działalności zespołu „Pałuczaczki” na łamach czasopism „Wychowanie w przedszkolu” oraz „Wiadomości”, rozmowy o szkole poprzez publikację artykułów: <i>Szubin małą ojczyzną przedszkolaków</i>, <i>Odkrywczy talentów w Szubinie</i>, <i>Poznajemy folklor swojego regionu</i>, a także na stronach internetowych i prasie lokalnej.</li> <li>3. Reprezentowanie przedszkola w środowisku lokalnym: w SzDK podczas pokonkursowej wystawy Sztuki Ludowej Pałuk, WOŚP, z okazji Dnia Matki i Ojca; w Bibliotece Rejonowej podczas Nocy w Bibliotece; przed dziećmi ze Szkoły Podstawowej w Turze; w Samokłeskach Dużych podczas Festynu Parafialnego; w naszym przedszkolu na festynie rodzinnym.</li> <li>4. Uzyskanie I miejsca za najlepszy wyraz artystyczny w Nakielskim Ośrodku Kultury na Przeglądzie Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych.</li> <li>5. Udział w wycieczce z rodzicami – zorganizowanej przez nauczyciela – instruktora – do Centrum Zabaw Rodzinnych na wspólne spędzenie czasu z dziećmi utalentowanymi.</li> </ol>
<p>Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)</p>	<p>Samorządowe Przedszkole nr 2 w Szubinie prowadzi indywidualizację pracy z dziećmi zarówno wymagającymi wsparcia rozwoju, jak i potencjalnie uzdolnionymi. Indywidualizacja polega na tworzeniu programów adekwatnie do potrzeb danego dziecka, ze szczególnym uwzględnieniem jego możliwości rozwojowych, wrażliwości i potencjału. Programy oferują szereg działań zmierzających do efektywnego rozwoju w zakresie zaobserwowanych zdolności, pobudzenia do działania i zaangażowania. Dzięki temu dzieci realizują zagadnienia, które wykraczając poza podstawę programową wychowania przedszkolnego, eliminują regres w rozwoju i stawiają dziecko w niestandardowych sytuacjach, w których zobligowane są do znalezienia rozwiązania. Indywidualny program taneczny – <i>Taniec sposobem stymulowania rozwoju dziecka</i> – jest stworzony do pracy z dziećmi uzdolnionymi muzyczno-tanecznie. Jego nadrzędnym celem jest zaspokojenie potrzeby ruchu i kształtowanie wycucia rytmu, a także zainteresowanie dzieci kulturą regionu Pałuk. Tym samym każde dziecko utalentowane staje w obliczu wszechstronnego rozwoju, zgodnie z ideą, że taniec rozwija dziecko w każdej dziedzinie.</p>
<p>Współpraca z innymi osobami/ instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bardzo duże zaangażowanie rodziców dzieci: opłacanie przejazdów, przygotowywanie dzieci do występów (ubieranie w stroje pałuckie), obecność rodziców jako opiekunów podczas przejazdów na występy.</li> <li>2. Szubiński Dom Kultury: umożliwianie i organizowanie spotkań z twórcami ludowymi, zapraszania dziecięcego zespołu na występy przy różnych okolicznościach, użyczanie sprzętu nagłaśniającego i obsługa sprzętu przez akustyka.</li> <li>3. Pani Małgorzata Bołka: prowadzenie zajęć z rękodziela, wykonywanie przez dzieci pająka, kwiatów pałuckich itp., pod kierunkiem instruktora.</li> <li>4. Pani Hanna Martek: uszycie nowych strojów pałuckich.</li> <li>5. MOPS w Szubinie: współfinansowanie wyjazdu dzieci do Rodzinnego Centrum Zabaw w Bydgoszczy jako nagrody za całokształt trudu i wysiłku, sponsorowanie konkursu.</li> <li>6. MZOSiR: współfinansowanie wyjazdów zespołu tanecznego.</li> </ol>



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

