



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
tel. 22 345 37 00
fax 22 345 37 70
www.ore.gov.pl

FORMATKA

SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW

Należy wypełnić poszczególne pola.

UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż **dwie strony**.



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	kujawsko-pomorskie
Powiat:	bydgoski
Miejscowość:	Bydgoszcz
Nazwa szkoły/instytucji:	Przedszkole nr 28 „Mały Poliglota”
Adres:	85–861 Bydgoszcz, Glinki 147
Telefon:	(52) 3707005
e-mail:	Pnr28@bip.oswiata.bydgoszcz.pl
Strona www:	www.przedszkola.bydgoszcz.pl

Cele podejmowanych działań	Rozwijanie wrodzonych zdolności dzieci.
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	Organizowanie olimpiad językowych w placówce, uczestnictwo w przeglądach poezji w języku angielskim. Przygotowywanie uroczystości z okazji popularnych imprez innych narodów. Dzieci prezentują swoje umiejętności i zdolności na festiwalach piosenki angielskiej. Organizowanie w przedszkolu festynów plastycznych. Dzieci uzdolnione systematycznie biorą udział w kółku plastycznym organizowanym w ramach programu autorskiego „Mały Picasso”, co daje im możliwość artystycznego rozwoju. Dzieci uzdolnione muzycznie uczestniczą w zajęciach chóru przedszkolnego „Uccellini”.
Stosowane formy i metody pracy z uczniem zdolnym	Zajęcia indywidualne, grupowe, możliwość wyboru formy i treści pracy, udział w projektach i eksperymentach, korzystanie z bogatych i zróżnicowanych źródeł informacji.





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<p>Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym</p>	<p>Memory, zabawy tematyczne, gry, krzyżówki językowe, indywidualne kontakty z obcokrajowcami i dziećmi mówiącymi w języku angielskim. Kółka plastyczne, udział w indywidualnych konkursach plastycznych na szczeblu miejskim i ogólnopolskim, w wystawach, projektowaniu. Śpiewanie solo, próby śpiewu kilkoma głosami. Indywidualne ćwiczenia umuzykalniające i usprawniające aparat głosowy, kształcenie prawidłowej artykulacji i emisji głosu. Wyrabianie umiejętności uważnego odczytywania gestów i ruchów dyrygenta.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)</p>	<p>Pierwsze miejsce w ogólnomiejskim przeglądzie teatrzyków w języku angielskim. Konkurs organizowany był dla dzieci w wieku od 7 do 15 lat – wygrały dzieci pięcioletnie i otrzymały Grand Prix. Tworzenie własnych galerii plastycznych. Wystawa prac dzieci w bydgoskim Biurze Wystaw Artystycznych. Tworzenie obrazów na szkle, malowanie martwej natury, prace graficzne, próby tworzenia rzeźb przestrzennych, malowanie, posługiwanie się techniką <i>frottage</i>, collage, batik, witraż. Uczestnictwo w konkursach organizowanych przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego. Występy chóru przedszkolnego „Uccellini” w ramach programu „Śpiewająca Polska” dla Hospicjum im. Ks. Jerzego Popiełuszki, występy w kościołach bydgoskich z przeglądem pastorałek. Występ chóru na uroczystości powrotu rzeźby tabędzia do apteki przy ul. Gdańskiej, z udziałem Prezydenta Miasta.</p>
<p>Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)</p>	<p>Nie posiada.</p>
<p>Współpraca z innymi osobami/instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego</p>	<p>Wymiana doświadczeń ze szkołami językowymi z: Turcji, Anglii, Irlandii i Słowacji oraz ze Szkołą NATO, dwujęzyczną szkołą podstawową, dwujęzycznym gimnazjum i szkołą podstawową w greckim Rio. Dzieci z kółka plastycznego współpracują z Bydgoskim Towarzystwem Twórców Ludowych i Nieprofesjonalnych, Galerią Sztuki Plastycznej, Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy i z plastykami regionu bydgoskiego. Współpraca z Akademią Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, a także z innymi chórami bydgoskimi. Chór „Uccellini” od wielu lat współpracuje z Hospicjum im. Ks. Jerzego Popiełuszki oraz wykładowcami Instytutu Edukacji Muzycznej przy Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.</p>