



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	mazowieckie
Powiat:	Płock
Miejscowość:	Płock
Nazwa szkoły/instytucji:	Miejskie Przedszkole nr 14 w Płocku
Adres:	ul. Miodowa 8/1
Telefon:	(24) 3675505
e-mail:	mp14@zjo.lo.pl
Strona www:	www.mp14plock.szkolnastrona.pl

Przedszkolne Koło Plastyczne „Mały Artysta”

Cele podejmowanych działań	Rozwijanie dziecięcych talentów, wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności twórczych dzieci.
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	Zajęcia prowadzone są raz w tygodniu z dziećmi 5- i 6-letnimi, u których zauważono talent plastyczny. Oto przykładowe działania, jakie były realizowane w ramach Koła Plastycznego: rysowanie i malowanie na różnych formatach papieru, na kartonie i płótnie za pomocą różnych technik: rysowanie kredką ołówkową, świecową, pastelową, kredą, mazakiem, świecą, węglem, patykiem i tuszem, malowanie farbą akwarelową, plakatową, komponowanie całej płaszczyzny, próby stosowania zasad stosowania proporcji i aranżowania perspektywy; rysowanie i malowanie inspirowane muzyką, literaturą, własnymi przeżyciami, z zastosowaniem różnych form i technik; malowanie różnymi narzędziami: pędzlem, patykiem, gąbką, pęczkiem waty, palcami; malowanie inspirowane wyobraźnią, wykorzystywanie zdolności do tworzenia analogii prostej personalnej, fantastycznej, symbolicznej; lepienie z różnych mas plastycznych (gлина, plastelina, masa solna, trocinowa, papierowa) rzeźby płaskiej i płaskorzeźby oraz całości skomponowanej z elementów; wydzieranie z papieru różnych kształtów i form tematycznych i dekoracyjnych; stemplowanie na papierze, kartonie płótnie kompozycji tematycznych i dekoracyjnych z samodzielnym wykonaniem prostych stempli; wykonywanie prac z gazet, bibuły krepiny, szarego papieru, łączenie za pomocą kleju, taśmy samoprzylepnej, sznurka, zszywaczy i spinaczy; komponowanie kolażu inspirowanego wyobraźnią, literaturą, osobistymi wrażeniami i doświadczeniami; ilustrowanie utworów literackich i własnych opowiadań; oglądanie albumów dzieł plastycznych znanych twórców, poznawanie najsłynniejszych dzieł w dziedzinie sztuk plastycznych i ich autorów; oglądanie tematycznych wystaw organizowanych dla dzieci przez muzea, lokalne ośrodki kultury.
Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy	Zajęcia odbywały się w atmosferze zachęty, życzliwości, spokoju. Organizując miejsca pracy do działań plastycznych nauczyciel zapewniał dostęp do różnorodnych materiałów. Dziecko zachęcane do samodzielnego myślenia i rozwiązywania zadań rozwijało własną wyobraźnię, zdolności i talenty. Najczęściej stosowane metody: <u>praca wg wzoru</u> polegająca na odtwarzaniu przez dzieci gotowych wytworów wykonywanych zazwyczaj przez nauczyciela. Wzór,

	<p>zasadnicza konstrukcja przedmiotu może być uzupełniona przez dziecko szczegółami. Metoda <u>zadań inspirujących</u> wyzwala ekspresję twórczą dzieci. Ma na celu poszerzenie repertuaru tematycznego jak i wzbogacenie formy, kolorystyki i kompozycji wytworów dzieci, nasuwając im problemy, które same muszą rozwiązać. Metoda <u>swobodnej ekspresji</u> stwarza pewność, że praca dziecka sięga tylko o stopień wyżej ponad zasób doświadczeń, które sobie już przyswoiło. Dziecko wtedy jakby samo, nieświadomie reguluje stopień trudności zadań, które podejmuje. Pracę z dzieckiem utalentowanym realizuje się w formie grupowej, zespołowej lub indywidualnej.</p>
<p>Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym</p>	<p>Organizując zajęcia plastyczne nauczyciel wspierał dziecko, dodawał pewności, pozwalał na dokończenie dzieła bądź chwilę odpoczynku. Każde dziecko miało swobodę pracy, bez przymusu, ingerencji, czy narzucania woli osoby dorosłej. Metody i formy pracy tak były zróżnicowane, by wszechstronnie rozwijać osobowość dziecka, sprzyjać rozwijaniu odkrytych talentów.</p>
<p>Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)</p>	<p>W roku szkolnym 2011/2012 dzieci wzięły udział w licznych konkursach, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nagroda i wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Moja przygoda w muzeum” zorganizowanym przez Muzeum Mazowieckie i MDK w Płocku; – II miejsce i wyróżnienie w konkursie plastycznym „Ekologia w moim domu. Oszczędne zarządzanie energią w życiu codziennym” zorganizowanym przez Gimnazjum nr 6 w Płocku oraz RCEE w Płocku; – I miejsce i wyróżnienie w konkursie plastycznym „To moje miasto” zorganizowany przez Miejskie Przedszkole nr 9 w Płocku; – III miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Nie zapomnij o mnie” zorganizowanym przez MP 11 w Płocku; – Nagroda w konkursie plastycznym „Wszystkie dzieci lubią NETTO” zorganizowanym przez sieć sklepów NETTO; – Nagroda w konkursie „Odkryj z nami Płock”, którego organizatorem był PLOT w Płocku; – I miejsce w konkursie plastycznym: „Bądź spokojny jestem obok ciebie” zorganizowanym przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Płocku; – I miejsce w konkursie plastycznym „Dżungla – niezwykła kraina bioróżnorodności” zorganizowanym przez Płockie ZOO oraz Galerię Wisła w Płocku. <p>Ponadto efektem działalności Koła Plastycznego jest: rozwój potencjału i talentu dziecka, osiąganie przez dziecko sukcesu, wzrost poczucia wartości, promowanie dziecka uzdolnionego w lokalnym środowisku, doskonalenie warsztatu pracy, umiejętność wykorzystania w praktyce poznanych technik plastycznych.</p>

Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów? (jeśli tak, proszę w kilku zdaniach przedstawić jego zalety)	W trakcie opracowywania.
Współpraca z innymi osobami/instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego	Realizując wytyczone cele i zadania współpracujemy z instytucjami: Młodzieżowy Dom kultury; Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki; Osiedlowy Klub Łukasiewicza; Płocka Galeria Sztuki; Muzeum Mazowieckie. Współpraca polega zasadniczo na udziale w proponowanych konkursach i przeglądach, zwiedzaniu wystaw i wernisaży oraz zapraszaniu przedstawicieli instytucji na pogadanki z dziećmi na temat sztuki, tradycji i historii.